



Mirando Ferrol

Ciudad, patrimonio y paisaje



Mirando Ferrol

Ciudad, patrimonio y paisaje

edición al cuidado de
Jerónimo Bouza y Maricarmen Tapia

con motivo del
VII Encuentro de Asociaciones
para la Defensa del Patrimonio
en Ferrol, Galicia



sumario

Presentación , por Jerónimo Bouza y Maricarmen Tapia	5
APERTURA del VII ENCUENTRO	
Discurso de apertura, por Josep Mora	13
Discurso de bienvenida, por Vicente Irisarri, Alcalde de Ferrol	15
PONENCIAS	
Alfredo Vigo Trasancos: Ferrol. Historia, ciudad y arquitectura	21
J.A. Rodríguez-Villasante Prieto. El Patrimonio Histórico de Ferrol de la Ilustración	37
Andrés Mosquera Rodríguez. Las pinturas de Bello Piñeiro en el Casino Ferrolano	47
Salvador Tarragó i Cid. El Salón de Conversas del Casino Ferrolano: capilla sixtina gallega	65
ITINERARIO y VISITAS	
Alfredo Vigo Trasancos. Paseo por el barrio de la Magdalena con SOS Monuments	79
Susana Cendán. O Centro Torrente Ballester como motor da difusión do patrimonio artístico contemporáneo	87
Andrés Rodríguez Tizón. El Cuartel de Batallones	93
PAISAJE CULTURAL	
Maricarmen Tapia Gómez. Miradas al paisaje	103
Joan Tort i Donada. En el paisaje	115
Manuel A. Rodríguez Carballeira. La mayor agresión ambiental	123
CONCLUSIONES	
Eliseo Zaera. O VII Encontro de Defensa do Patrimonio	129
M. Tapia Gómez y J. Bouza Vila. Participación y patrimonio	133
CARTA de FERROL	
Declaración de las Asociaciones participantes en el Encuentro	139

La Asociación SOS Monuments, nacida en Catalunya en 1997, es la iniciativa de un grupo de arquitectos, geógrafos, historiadores y diversos profesionales preocupados por abrir canales de participación de la sociedad en la democratización y control de la gestión del patrimonio cultural.

En el Encuentro de Asociaciones para la Defensa del Patrimonio de la Península Ibérica, se pretendía, en primer lugar, conocer y dar a conocer el patrimonio de Ferrol y, subsidiariamente, apoyar la candidatura de la ciudad a Patrimonio Mundial. En segundo lugar, alentar la toma de conciencia, por parte de la ciudadanía, del valor de los elementos patrimoniales ferrolanos, presionando, en la medida de lo posible, para su debida preservación. Y, en tercer lugar, debatir sobre algunos conceptos que habitualmente permanecen al margen de los debates sobre la conservación del patrimonio; nos referimos, en concreto, al paisaje cultural y al pequeño patrimonio o patrimonio popular.

El Encuentro se articuló en torno a tres ejes temáticos fundamentales: el patrimonio militar, el patrimonio urbanístico y el paisaje cultural. En esta publicación agrupamos los textos presentados en tres grupos: ponencias inaugurales, exposiciones temáticas durante las visitas y discusión en torno al paisaje cultural.

HAN COLABORADO:

